

венные ценности, расширяет кругозор, развивает речь, мышление.

Детям до 3 лет не нужны длинные истории, в которых ребенок может запутаться и забыть, с чего все началось. В этом случае хороши сказки, в которых все просто и понятно.

Для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста интересна литература про таких же детей, как они сами: приключения, путешествия, взаимодействие героев. А еще различные энциклопедии и книги про животных.

**Авторы.** Безопаснее покупать проверенные временем произведения классических детских авторов. У них хороший стиль, слог, рифма, они привлекают ребенка правильным вкусом. Но жизнь не стоит на месте, и в детскую литературу приходят молодые авторы – талантливые и не очень.

Обязательно **перед покупкой** просмотрите книгу, выборочно прочитайте текст. Не поленитесь почитать в интернете отзывы об авторе произведения, об издательстве и иллюстраторе. А потом решайте, стоит такую книгу читать своему ребенку или нет.

Это и есть настоящая забота!



**Самые лучшие детские книжные издательства:**

1. «Росмэн»
2. «Махаон»
3. «ДЕТГИЗ/Детская литература
4. «Самовар»
5. «Стрекоза-Пресс»
6. «Издательский дом Мещерякова»
7. «Мелик-Пашаев»
8. «Алтей»
9. «Карапуз»
10. «Клевер»
11. «Розовый жираф»
12. «Самокат»
13. «Речь»
14. «Поляндрия»
15. «Робинс»
16. «Эжсмо»
17. «АСТ»
18. «Нигма»
19. «Редкая птица»
20. «КомпасГид»
21. «Настя и Никита»

Помогут выбрать хорошую книгу:

1. **сетевые ресурсы**–«Библиогид», «Папмамбук»,
2. **блоги**, которые ведут критик Евгений Шафферт, писатели Дарья Доцук и Андрей Жвалевский,
3. **статьи в интернете:**

«**Литература для детей — как выбрать лучшие детские книги?**» <http://bookdigest.com.ua/polezno/dlya-detei/>

«**Как выбрать детскую книгу: 8 простых шагов**» <https://aif.ru/health/children/1475324>

Книги для детей: какие покупать, а какие лучше не стоит»

<https://news.tut.by/society/313067.html>

## КНИГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

*какие покупать,  
а какие не стоит.*



Подготовила :  
Воспитатель МБДОУ № 9 «Полянка»  
Овчарова Любовь Сергеевна

Покупка детских книг - дело непростое. Книг очень много, на любой вкус и кошелек.

### Как выбрать хорошую детскую книгу?

**Переплету** предстоит выдержать немалые испытания. Поэтому выбирайте книги с твердой обложкой, с прошитыми страницами и с прочным корешком.

**Бумага** должна быть плотная, белая или чуть бежевая, но не серая: это вредно для глаз. Для малышей лучше всего книги с картонными страницами. Блестящая глянцевая бумага не желательна: она будет бликовать и отсвечивать.

**Шрифт** должен быть четким, ясным, крупным. Буквы - черные на белом фоне, цветные буквы допускаются только в заголовке.



**Объем.** Книги не должны быть слишком толстыми и тяжелыми, чтобы ребенок мог самостоятельно брать их с полки и смотреть картинки. Количество историй под одной обложкой от 1 до 4.

**Озвученные книги** не подходят малышам до 2 лет, так как в этом возрасте они поймут только причинно-следственную связь между нажатием кнопки и звуком, который издает книга. К чтению это не имеет никакого отно-

шения. А вот детям постарше такие книги помогут быстро запомнить цвета, формы, цифры, времена года.

**Перевод.** Покупая переводную книгу, следует помнить, что от переводчика качество текста зависит гораздо больше, чем от автора. Информацию о качестве переводов нужно искать в интернете. Вводите в любом поисковике запрос, например "Шарль Перро сказки лучшей перевод". Узнаете, что "Красную Шапочку" перевести и Маршак, и Введенский. И оба перевода хороши. Что делать, если фамилия переводчика ни о чем не говорит? Читайте отзывы.

**Иллюстрациям** следует уделить особое внимание. Для маленького ребенка именно иллюстрации - главный канал восприятия текста. Они не просто комментируют текст, а дополняют его, расширяют и углубляют его понимание. Чем младше ребенок, тем больше в книге должно быть ярких, понятных, узнаваемых рисунков без абстракций. Детям до пяти лет выбирайте книги с картинками на каждой странице, иначе малышу будет неинтересно слушать. Выражение лица персонажей имеет большое значение: положительные герои не должны быть злыми, а отрицательные герои не должны пугать ребенка. Не стоит недооценивать роль пейзажа: очень важно, чтобы ребенок представлял себе, на фоне каких декораций разворачиваются описываемые события. Избегайте слащавых, "кукольных" картинок, откажитесь от книг с компьютерной графикой и картинками из мультфильмов. Как отличить книги с хорошими иллюстрациями от плохо иллюстрированных? В последних все глазки и улыбающиеся мордочки нарисованы одинаково, персонажи на одно лицо, т.е. отсутствует индивидуальность.

В последнее время переиздаются книги, которые иллюстрировали крупнейшие советские мастера книжной графики: В. Коначич, Ю. Васнецов, В. Сутеев, В. Чижиков, Ж. Владимирский, Е. Чарушин, Б. Дехтерев, Г. Радлов, И. Билибин, Е. Рачев, А. Савченко, Н. Устинов, Б. Диодоров и др. Познакомьте своих детей с этими замечательными книгами, на которых выросло не одно поколение читателей.



**Каждому своё.** Убедитесь в том, что выбранная книга соответствует возрасту и интересам вашего ребенка. Слишком сложная книга или книги, написанные непонятным языком, могут оттолкнуть его от чтения. Книга должна быть «в самый раз» для вашего малыша. Выбирайте литературу, которая не только развлекает, но и прививает нравст-